

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

ANEXO II – PLANO DE TRABALHO

NOME DO PROJETO: POR UM MUNDO DE VIRTUDES: TEATRO NA MESA

Política(s) Pública(s) que se aplica: () Assistência Social () Educação () Saúde ()
() Esporte (X) Cultura () Outras (especificar) _____

1. Identificação da Instituição

1.1 Nome da Instituição: EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP

1.2 Endereço: Av. Palmital, 129

Bairro: Jd. Flamboyant

CEP: 13091-133

Website oficial da instituição: www.embaixadoresdaprevencao.com.br

Email da instituição: contato@embaixadoresdaprevencao.com.br

Fone da instituição: 19-3397.0841

1.3 Vigência do mandato da diretoria atual: de 01/01/2018 até 31/12/2020

Nome do Representante Legal: FABIANA FERREIRA MATERIAL

RG: nº 24.420.992-3 SSP/SP

CPF: nº 137.953.438/01

Fone: 19-3397.0841

Cel.: F: 19-98181.8871

e-mail: contato@embaixadoresdaprevencao.com.br

e-mail: fabiana.material@gmail.com

1.4 Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica

Nº do CNPJ: 14.703.545/0001-79

Data de inscrição no CNPJ: 22.11.2011

Atividade econômica principal:

94.93-6-00 – Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte.

Atividades econômicas secundárias:

85.50-3-02 – Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares

85.91-1-00 – Ensino de esportes

88.00-6-00 – Serviços de assistência social sem alojamento

93.19-1-01 – Produção e promoção de eventos esportivos

94.30-8-00 – Atividades de associações de defesa de direitos sociais

94.99-5-00 – Atividades associativas não especificadas anteriormente

82.30-0-01 – Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas

58.11-5-00 – Edição de livros

90.01-9-99 – Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente.

1.5 Finalidade Estatutária:

Nos Artigos 2º e 3º do Estatuto Consolidado da Embaixadores da Prevenção encontram-se sua

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

finalidade, sendo:

I – A promoção gratuita da educação complementar e integral, inclusive por meio da utilização de dinâmicas que permitam trabalhar mente e corpo, desenvolvendo a auto compreensão e a autonomia na construção de memórias para servir de associações na construção de hábitos saudáveis a partir das virtudes;

II – A promoção da cultura em todas as suas manifestações, desenvolvendo e realizando eventos, projetos, programas, capacitações, oficinas e iniciativas que estimulem a sociedade a formar uma nova geração de pessoas com escolhas e hábitos saudáveis;

III – A promoção da assistência social, por meio do atendimento, assessoramento, defesa e garantia de direitos no âmbito da Política Nacional de Assistência Social, nos termos da Lei Orgânica de Assistência Social e demais legislações correlatas;

IV – A promoção da prática do esporte como ferramenta de autonomia de crianças e adolescentes em estado de vulnerabilidade social, fortalecendo seus vínculos comunitários e familiares, estimulando o protagonismo e a cidadania;

V – A promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais.

Parágrafo Único – As atividades da EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP têm como centro o ser humano sem qualquer tipo de discriminação. Todos são iguais em dignidade e valor e isto implica em respeito e acolhimento à pessoa humana, em todos os lugares, para todas as etnias e utilizando todos os modos e meios que contribuam para a realização dos fins que se destina.

ARTIGO 3º Para o desenvolvimento e a realização de suas finalidades e objetivos sociais, a EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP poderá utilizar-se de todos os meios permitidos em lei, exemplificativamente:

I – Manter programas de enfrentamento à pobreza e provimento de condições para atender as contingências sociais em parceria com o Poder Público e/ou outras entidades;

II – Contribuir para o estabelecimento de políticas públicas e programas visando garantir a universalidade e as oportunidades de desenvolvimento humano e social do cidadão;

III – desenvolver estudos e atividades de apoio ao ensino e à pesquisa;

IV – Ofertar e desenvolver treinamentos e cursos livres de extensão e pós-graduação;

V – Colaborar com outras instituições através de parcerias e mantendo intercâmbio educacional, cultural, beneficente e informativo;

VI – Amparar e proteger a infância, a juventude e a terceira idade, bem como promover ações de proteção à família;

VII – Realizar atividades de consultoria, assessoria e auditoria técnica, além da gestão de instituições de educação e cultura, de assistência social, ensino ou de pesquisa científica, em qualquer parte do território nacional;

VIII – Incentivar a produção e a formação da cultura, propiciando a instalação e manutenção de oficinas e projetos, a edição de obras intelectuais e o estímulo ao conhecimento dos bens e valores culturais;

IX – Promover e firmar parcerias, intercâmbios, convênios, termos de fomento e colaboração com a iniciativa privada e órgãos públicos municipais, estaduais e federais;

X – Informar a sociedade sobre questões relacionadas às suas finalidades, por meio da mobilização da mídia impressa e eletrônica, edição, distribuição e comercialização de publicações, vídeos, documentários, boletins informativos e outros meios pertinentes;

XI – Desenvolver e realizar eventos, fóruns, cursos, programas de formação, palestras, simpósios, congressos e seminários relacionados às suas finalidades;

XII – Promover o voluntariado;

XIII – Promover quaisquer atividades que visem a realização de seus objetivos, respeitando seu Estatuto Social e a legislação vigente.

Parágrafo Primeiro – A EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP atua por meio da execução direta de projetos, programas, planos de ações, mediante doações de recursos físicos, humanos e financeiros, ou pela prestação de serviços intermediários de apoio a pessoas físicas, jurídicas e outras organizações sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuem no mesmo segmento de suas atividades ou em áreas afins.

Parágrafo Segundo – No desenvolvimento de suas atividades, a EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP não fará qualquer discriminação de raça, cor, gênero ou religião.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

2. Unidade Executora (relacionar todas as unidades que executarão o projeto)

2.1 Nome da Instituição: EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO-EP

2.2 Endereço: Av. Palmital, 129

Bairro: Jd. Flamboyant

CEP: 13091-133

Fone da instituição: 19-3397.0841

Website oficial da instituição: www.embaixadoresdaprevencao.com.br

Email da instituição: contato@embaixadoresdaprevencao.com.br

Nº do CNPJ: 14.703.545/0001-79

Data de inscrição no CNPJ: 22.11.2011

2.3 O Projeto será desenvolvido em quantos dias por semana?

A equipe de projetos fará encontros semanais para adaptação das histórias, criação das atividades, produção, gravação e finalização dos vídeos. A partir do momento de execução do projeto, serão entregues 02 links com os episódios dos encontros infantis por mês, um a cada 15 dias (totalizando 16 episódios). Para os encontros com os adultos, será entregue 01 link com o episódio por mês (totalizando 08 episódios).

2.4 Indique o prazo de execução da proposta em meses:

Prazo da execução de 10 meses, divididos da seguinte forma:

- Planejamento: 01 mês;
- Execução: 08 meses;
- Finalização: 01 mês.

2.5 Regime de atendimento: (assinalar conforme consta no registro do CMDCA)

- () Orientação e apoio sociofamiliar
- (X) Apoio socioeducativo em meio aberto
- () Colocação familiar
- () Acolhimento institucional
- () Prestação de serviços a comunidade
- () Liberdade assistida
- () Semiliberdade
- () Internação

2.6 Responsável pela execução

Nome Completo: Eduardo Rodrigo Virgilio

CPF: 264.436.708-50

RG: 23.752.642-6

Número do Registro Profissional (quando houver):

Telefone para contato:

Cel.: 19-99328.1418

E-mail: ervirgilio@gmail.com

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

3. Detalhamento do Projeto

3.1 Diagnóstico da realidade (NO MÁXIMO 50 linhas)

O diagnóstico deverá contemplar informações sobre o território/região em que o projeto será executado, com:

- características da população a ser atendida,
- relação entre as atividades que serão desenvolvidas e a realidade apresentada através do diagnóstico local.

Poderão ser obtidos dados gerais referentes ao município e regiões através dos documentos:

- RIS – Relatório de Informações Sociais (Municipal)

<https://smcais-vis.campinas.sp.gov.br/relatorios/relatorio-de-informacoes-sociais-do-municipio-de-campinas>

- Perfil das Pessoas e Famílias no Cadastro Único em Campinas

<https://smcais-vis.campinas.sp.gov.br/relatorios/perfil-das-pessoas-e-familias-no-cadastro-unico-de-campinas>

- PMAS – Plano Municipal de Assistência Social 2014-2017

<http://campinas.sp.gov.br/arquivos/cidadania/pmas-2014-2017.pdf>

- Relatório Brasil sem Miséria no seu Município (MDS)

http://aplicacoes.mds.gov.br/sagirmeps/ferramentas/nucleo/grupo.php?id_grupo=69

- Deliberações da XI Conferência Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente

<https://cmdca.campinas.sp.gov.br/sites/cmdca.campinas.sp.gov.br/files/u5/Relat%C3%B3rio%20XI%20Conferencia%20Municipal%20DCA%20site.pdf>

- Plano Municipal da Primeira Infância Campineira

<http://www.campinas.sp.gov.br/arquivos/comunicacao/pic-plano-municipal-pela-primeira-infancia-campinas.pdf>

A cidade de Campinas, terceira maior do Estado de São Paulo, apresenta um cenário complexo e diverso, sendo um grande centro comercial e tecnológico que convive com cenários graves de pobreza e injustiça social, acentuados ainda mais neste ano de 2020 pela pandemia da COVID-19. Considerando sua dimensão e importância econômica, cultural e social, bem como a extensa e diversificada população que a constitui, há uma constante necessidade de se aperfeiçoar ao máximo seus serviços sociais destinados a melhoria da vida comunitária, em toda sua dimensão, ampla e complexa, a fim de que a cidade possa cada vez responder as exigências da realidade atual.

Diante disso, entendemos que oferecer uma programação em arte é muito valioso, considerando seu rico papel de divulgação, expressão e problematização, permitindo ao público que dela usufrui a ampliação de horizonte cultural, conhecimento de mundo e o exercício da diversidade, visto a grande variedade de recursos e de referenciais que a linguagem artística pode propiciar. E um outro ponto a ser destacado é o quanto a experiência com a arte pode ser mobilizadora de uma reflexão moral, ao levantar questionamentos quanto a comportamentos, hábitos e atitudes que apresentamos em nosso dia a dia e que nem sempre correspondem ao que almejamos, enquanto uma sociedade livre e mais igualitária.

Frente a estas questões, a Embaixadores da Prevenção busca oferecer atividades culturais, artísticas e expressivas que levem as pessoas, de diferentes idades, a refletirem sobre a presença das virtudes em suas condutas e modos de agir em suas relações, a fim de qualificar o modo de vivenciá-las, como, por exemplo, o estabelecimento de laços afetivos,

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

geradores de respeitabilidade, apreço e solidariedade, tão necessários à construção de uma sociedade mais justa e harmoniosa, melhorando assim com o quadro de vulnerabilidade social existente.

Portanto, entendemos que diante de um quadro social amplo e diversificado a proposta embaixadora tem muito a contribuir para a ampliação de um ambiente mais harmonioso e respeitoso entre usuários e profissionais de diversos equipamentos ligados a Prefeitura de Campinas, ao oferecer o contato com o tema das virtudes como ponto balizador do ser humano, principalmente no que se refere às suas relações interpessoais.

3.2 Objetivos

Objetivo Geral:

Desenvolver o projeto “Por um Mundo de Virtudes: teatro na mesa” para crianças e adultos de instituições do município de Campinas, com realização de contações de histórias e atividades expressivas para incentivar a leitura, estimular a imaginação e a criatividade, e propor a reflexão e aplicação prática das virtudes no cotidiano dos participantes.

Objetivos Específicos:

- realizar 16 contações de histórias à distância para o público infantil das instituições contempladas pelo Projeto;
- realizar 08 encontros à distância, para profissionais e responsáveis pelas crianças, de reflexão e expressão a partir das virtudes apresentadas pelas histórias contadas às crianças;
- proporcionar acesso gratuito a produtos culturais de qualidade aos participantes;
- incentivar a cultura por meio da interpretação de livros representativos da literatura universal;
- aguçar a imaginação e a criatividade;
- ampliar a percepção, o entendimento e a aplicação prática de virtudes humanas;
- contribuir para a boa formação humana dos participantes;
- desenvolver o tema sobre virtudes nas comunidades abrangidas.

3.3 Justificativa quanto a importância da proposta que está sendo apresentada. (Por que será realizada? Nexa entre o diagnóstico e as atividades propostas) (NO MÁXIMO 50 linhas):

Campinas, como inúmeros outros locais do mundo, devido à pandemia, restringiu o acesso a diversos serviços importantes, como: escolas, teatros, centros culturais, bibliotecas, entre outros. Neste cenário é evidente e urgente o desenvolvimento da consciência e a responsabilidade de cada um frente às necessidades sociais.

A experiência da Embaixadores com o teatro das Virtudes, desde 2018, tem se voltado a um trabalho de apresentações teatrais junto a Escolas Estaduais e Municipais de Campinas. O projeto conta com 09 espetáculos teatrais, cujas histórias foram baseadas nos livros de Sandra Sahd e Tatiana Zylberberg, tendo atendido diretamente, até agora, mais de 9.000 crianças. Porém, devido à pandemia, foi necessário adaptar as peças de modo a poder disponibilizá-las online às instituições parceiras.

E é neste novo formato que o Projeto “Por um Mundo de Virtudes: teatro na mesa” se baseia. As histórias a serem apresentadas contam com uma atuação dinâmica dos atores e atrizes, os quais se expressam de uma maneira lúdica e intimista, trazendo a proximidade com o público e favorecendo a disseminação das virtudes e o acesso à cultura. Além disso, ao final de cada história é proposta uma atividade relacionada ao que foi apresentado e à virtude em si, convidando os participantes a refletir de maneira leve e divertida na importância das virtudes em nosso dia a dia, bem como a partir delas podemos nos relacionar de maneira melhor conosco e com o mundo à nossa volta.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Devido às respostas que temos recebido em relação ao trabalho e à novidade de disseminar as histórias e as virtudes via online, estamos propondo agora a apresentação de novas histórias, bem como da abordagem de diferentes virtudes, que são: *dedicação, generosidade, honra, propósito, consideração, união, prudência, humildade, modéstia, lealdade, verdade, flexibilidade, fortaleza, compaixão, prestatividade e respeito*.

Entendemos que a linguagem artística tem um profundo poder de sensibilizar e aguçar a consciência, e por meio da contação de histórias online, tendo por atividade principal o exercício das virtudes, este projeto propõe-se levar a crianças de 03 entidades sociais do município, que atendem a faixa etária de 6 a 11 anos, a vivência de momentos instigadores e reflexivos para o aprendizado de cuidar de si e do outro.

Para isso, iremos recorrer a um acervo universal com base em contos e fábulas que tratam de questões humanas envolvendo as relações pessoais e interpessoais. Autores, como os irmãos Grim, Lígia Bojunga Nunes, Oscar Wilde, Monteiro Lobato, Sandra Sahn, entre outros, irão compor o acervo utilizado para as contações de histórias (ver abaixo a relação dos livros utilizados).

Paralelamente ao atendimento das crianças, serão oferecidos aos adultos, profissionais e/ou responsáveis por elas, encontros reflexivos, baseados nas virtudes apresentadas nas histórias contadas ao público infantil, a fim de que também passem pela experiência de viver e pensar sobre as virtudes que envolvem relações humanas e, com isso, possam aperfeiçoar seu papel de referência junto à crianças.

relação dos livros utilizados

ANDERSEN, Hans Christian. *Contos de Andersen*. Trad. do dinamarquês Guttorm Hanssen; revisão estilística de Herberto Sales. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1981.

IRMÃOS GRIMM. *Os Contos de Grimm*. Trad. Tatiana Belinky; ilustração Janusz Grabiński. São Paulo: Paulus, 1989.

LA FONTAINE, Jean de. *Fábulas La Fontaine*. Ilustração Gustave Doré. Portugal: Ed. Europa-America, 1987.

NUNES, Lygia Nojunga. *A Bolsa Amarela*. 10ª ed. – Rio de Janeiro: Agir, 1984.

PERRAULT, Charles. *Contos de Perrault*. Ilustração Gustave Doré; trad. Regina Regis Junqueira; capa de Cláudio Martins. Belo Horizonte: Edições Itatiaia, 1985.

SAHD, Sandra. *Medo de Nada, Só Amor: a semente de um jesuíta*. São Paulo: Loyola, 2018.

SAHD, Sandra. *A Doce Valente*. ilustrações Adriana C. Ungaretti. Campinas, SP: Ás Editorial, 2019.

WILDE, Oscar. *O Gigante Egoísta e O Príncipe Feliz: contos de Oscar Wilde*. Org. Silvia Oberg. São Paulo: Folha de São Paulo, 2016.

3.4 Infraestrutura Física para realização da proposta (NO MÁXIMO 20 linhas):

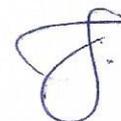
Para o desenvolvimento das etapas do projeto: planejamento, adaptação das histórias e ensaios, desenvolvimento das atividades e finalização, utilizaremos o espaço da sede da Embaixadores da Prevenção. Já para a gravação de cada episódio – tanto para as crianças quanto para os adultos – utilizaremos o estúdio de gravação para audiovisual parceiro, a fim de que possamos produzir um material de qualidade que possibilite uma captação e finalização adequada. Caso necessário, poderemos realizar a gravação dos episódios em nossa própria sede, neste caso, o estúdio contratado irá até o nosso espaço, bem como com seus técnicos e equipamentos de gravação de áudio e vídeo para realizar a produção.

3.5 Condições e Formas de Acesso de usuários e famílias ao Projeto:

Disponibilização de link de acesso para os Encontros que poderão ser pré-gravados ou realizados ao vivo, com data e horário pré-determinados, acompanhados, simultaneamente, de tradução em libras, para permitir maior acessibilidade à proposta.

3.6 Região / Bairros de abrangência da proposta:

Por ser online, a abrangência irá depender apenas de regiões onde há acesso a internet e meios de transmissão, sendo restrita às instituições participantes, o que não impede que,



EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

posteriormente, o material produzido possa ser disponibilizado a qualquer pessoa e/ou instituição interessada.

3.7 Público Alvo:

Crianças entre 06 e 11 anos e adultos (profissionais e responsáveis).

3.8 Meta(s) de atendimento (número de usuários a serem atendidos):

O Projeto irá atender aproximadamente 500 crianças participantes de instituições de Campinas, bem como aproximadamente 100 adultos (funcionários das instituições, além de pais e responsáveis), nos bairros: Jardim Liliza, Vila Castelo Branco e Parque São Quirino, Jardim Guanabara. Devido ao período de recesso, estamos aguardando as respostas de aceite das respectivas instituições.

Entramos em contato com as instituições abaixo, podendo realizar a parceria com outras caso seja necessário:

- Casa Maria de Nazaré – Unidade III - Casa Hosana;
- Casa Maria de Nazaré – Unidade I - Casa dos Anjos;
- Associação Anhumas Quero-Quero (AAQQ) – Unidades I e II;
- Progen - Unidade I.

4. Descrição das estratégias metodológicas, da periodicidade, das metas a serem atingidas e das estratégias de avaliação para cada atividade executada.

A descrição das estratégias deve contemplar ações com os usuários e/ou famílias, articulação em rede, atividades de gestão e outras que serão utilizadas para alcance do(s) objetivo(s). Inserir um novo quadro para cada atividade a ser executada.

Ao longo da realização do trabalho, a cada dois Encontros com as crianças, será realizado um Encontro com os adultos, baseado nas histórias apresentadas.

Os Encontros para as crianças serão estruturados por meio da contação de histórias, cada qual apresentada por um profissional que utilizará do espaço de uma pequena mesa e do manuseio de diversos objetos do uso comum para ilustrar os elementos da história. Sua performance será filmada e disponibilizada via link na internet para as instituições participantes.

Um outro profissional, ficará encarregado de conduzir as dinâmicas voltadas aos adultos, por meio de discussões, jogos e exercícios expressivos que os levem a pensar suas atitudes e comportamentos e inter-relações.

1. “Medo de nada, só amor”, de Sandra Sahd – virtude trabalhada: *Dedicação*.

Dedicação é a habilidade de se entregar totalmente a realização de um objetivo. A dedicação de hoje é o resultado de amanhã! A dedicação é fundamental para o sucesso em qualquer coisa. Dedicar-se é dar amor e atenção às pessoas e às coisas que importam para você. Quando você se dedica, seus esforços são sempre recompensados.

Encontro 1	história: “Medo de nada, só amor!” (virtude – <i>Dedicação</i>)
------------	--

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Descrição	<p>Sinopse da história Em linguagem para o público infantil, a autora Sandra Sahd fala neste livro da dedicação e do amor puro deste jesuíta que veio para o Brasil e salvou a vida de milhares de pessoas. Em cada verso e em cada rima desvendamos como Padre Haroldo, por meio de "pequenas atitudes", como ele mesmo afirma, mudou histórias de vida de pessoas que não tinham alegrias e se sentiam abandonadas. O seu brado mais conhecido nos incentiva a continuar nesta estrada: "Medo de nada, só amor". Nesta primeira história, será ressaltado o significado da palavra "virtude" e como as virtudes são importantes nas relações interpessoais.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito; encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: "Ao que me dedico!" Vamos identificar a presença da virtude da <i>dedicação</i> na vida cotidiana. Cada um deverá contar como dedica sua atenção ou cuidado a alguém ou alguma coisa (ex.: animal de estimação, jardim, parente, amigo, etc.). Que tal fazer isso por meio de uma pequena redação? (caso precise, pode pedir a ajuda de um adulto para escrever). Lembre-se de tirar uma foto e nos enviar.</p>

2. "Dona Ôla", dos Irmãos Grimm – virtude trabalhada: *Generosidade*.

A *generosidade* é a virtude de quem compartilha, por bondade, coisas materiais ou bons sentimentos; você compartilha livremente, e não com o interesse de receber algo em troca. A *generosidade* é um ato desinteressado. Você encontra maneiras de dar aos outros felicidade, alegria, atenção... A generosidade é uma das melhores maneiras para mostrar amor e amizade.

Encontro 2	história: "Dona Ôla" (virtude – <i>Generosidade</i>)
Descrição	<p>Sinopse da história De maneira leve, lúdica e criativa, será apresentada a história dos irmãos Grimm. O conto narra a trajetória de duas irmãs e a maneira diversa que elas reagem ao se depararem com a necessidade de ajudar alguém, sem saber se haverá uma recompensa para isso. De maneira sutil e delicada a história nos convida a refletir sobre o nosso papel no mundo e sobre a virtude da <i>generosidade</i>.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: “Escrevendo bilhetes!” Que surpresa receber um bilhete bem bonito e inesperado! Vamos agora escrever bilhetes com mensagens positivas desejando coisas boas para as pessoas da sua família e amigos, estes bilhetes devem ser escondidos em lugares estratégicos pela casa, para causar a surpresa em quem irá recebê-los.</p>

3. PJAM – virtudes trabalhadas: *Dedicação e Generosidade*. Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 3	virtudes: <i>Dedicação e Generosidade</i>
Descrição	<p>Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>Dedicação e Generosidade</i>.</p> <p>O encontro ocorrerá da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.
Avaliação	<p>Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade Descrever – através de um texto curto – a aplicação prática que desenvolveram com as virtudes da <i>autenticidade e generosidade</i> junto às crianças.</p>

4. “A Flauta Mágica”, de W. A. Mozart – virtude trabalhada: *Honra*.

A *honra* é um princípio de comportamento baseado nos valores e nas virtudes. A pessoa que tem *honra* vive com honestidade, dignidade e coragem. *Honra* é viver pelas virtudes,

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

mostrando grande respeito por si mesmo e pelas outras pessoas. Quando você é honrado, você mantém sua palavra, você faz a coisa certa, independentemente do que os outros estão fazendo. *Honra* é o caminho da integridade.

Encontro 4	história: “A Flauta Mágica” (virtude – <i>Honra</i>)
Descrição	<p>Sinopse da história Acompanhamos aqui a história de Pamino, um príncipe de um reino distante que irá passar por uma série de etapas que colocarão à prova suas virtudes, principalmente sua <i>honra</i>. Com a companhia de Papageno, o herói encontrará uma série de desafios em sua jornada, o que podemos comparar aos desafios que encontramos no nosso dia a dia e que fortificam o nosso caráter e nossas virtudes. A história apresentada será uma adaptação infantil da ópera de Mozart, contada pela escritora brasileira de literatura infantil Ruth Rocha.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: “Fazendo a diferença!” Que tal um desafio? Bora! Você deverá agora realizar três ações no cotidiano, após fazer um acordo de realizá-las com o adulto responsável (pode ser em casa ou na instituição da qual você faz parte). É importante que seja uma atividade nova, simples, porém desafiante (ex.: organizar os espaços em comum de uma maneira diferente, ser responsável com os cuidados na higienização contra a COVID-19, entre outros). Para registrar a atividade, poderá tirar uma foto, ou gravar um depoimento.</p>

5. “O Guarani”, de José de Alencar/Carlos Gomes – virtude trabalhada: *Propósito*.

Ter propósito é ter um objetivo claro. É ter a visão do que você quer realizar, concentrando todos os seus esforços em realizar esse objetivo, sendo focado e fazendo uma coisa de cada vez, sem dispersar suas energias. Algumas pessoas deixam as coisas acontecerem; quando você tem propósito, você é que faz as coisas acontecerem.

Encontro 5	história: “O Guarani” (virtude – <i>Propósito</i>)
------------	---

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Descrição	<p>Sinopse da história No romance " O Guarani", de José de Alencar, o índio Peri é tido como sendo um grande herói. Essa obra foi produzida durante a fase do Romantismo brasileiro conhecida como indianismo, a qual procurava a definição de uma identidade nacional. Lutas entre índios e portugueses, entre portugueses traidores e portugueses honestos, entre índios aimorés e Peri, o bravo guerreiro guarani, dão à esta saga um caráter heroico e fatal. Um namoro tão ou mais difícil que o de Romeu e Julieta, mas com um final, talvez, menos trágico. A história apresentada será uma adaptação infantil do livro de José de Alencar, contada pela escritora brasileira de literatura infantil Ruth Rocha.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: "Qual é o seu propósito?" Adoramos vídeo! Que tal você gravar um depoimento? Faça um vídeo curto – que pode ser feito pelo celular, com a ajuda de um adulto – sobre um sonho que tenha, e conte-nos o propósito que ele contém (ex.: algo voltado a um interesse pessoal, voltado a ajudar a comunidade, a natureza, etc.).</p>

6. PJAM – virtudes trabalhadas: *Honra e Propósito*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 6	virtudes: <i>Honra e Propósito</i>
Descrição	<p>Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>honra e propósito</i>. O encontro ocorrerá da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Avaliação	<p>Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade Descrever – através de um texto curto – a aplicação prática que desenvolveram com as virtudes da <i>honra</i> e <i>propósito</i> junto às crianças.</p>
------------------	---

7. “A Margaridinha”, de Hans Christian Andersen – virtude trabalhada: *Consideração*.
Ter *consideração* é ter respeito pelos sentimentos e necessidades das outras pessoas. Quando você tem *consideração*, você avalia sobre como suas ações afetam os outros; você presta atenção ao que os outros gostam e não gostam, e faz coisas que possa lhes trazer felicidade. É o apreço e estima que se expressa por uma pessoa ou por alguma coisa.

Encontro 7	história: “A Margaridinha” (virtude – Consideração)
Descrição	<p>Sinopse da história Nesta história há uma relação curiosa entre uma Cotovia e uma Margarida que vivia solitária em um jardim. De maneira poética, o autor aborda a profundidade da virtude da <i>consideração</i> nas relações entre as duas personagens, o que nos provoca a refletir sobre nossas relações interpessoais e como as virtudes nos auxiliam a tornar estas relações saudáveis e positivas frente às adversidades da vida.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: “Como eu vejo o outro!” Agora vamos brincar de repórter. Faça uma pequena entrevista com as pessoas de seu convívio mais próximo (em casa), listando coisas que estas pessoas gostam ou não. Depois, poderá fazer uma lista escrita e nos enviar, sem necessariamente identificar a pessoa. Ou pode gravar também, se quiser!</p>

8. “Os Músicos de Bremem”, dos Irmãos Grimm – virtude trabalhada: *União*.
O *espírito de união* nos ajuda a trabalhar e viver juntos pacificamente. Nós precisamos entender cada vez mais que somos conectados uns aos outros e com todos os seres vivos.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO



Quando valorizamos a *união*, conseguimos alcançar melhores resultados em tudo o que fazemos. Com a *união* conseguimos, juntos, realizar muito mais do que qualquer um de nós poderia sozinho.

Encontro 8	história: “Os Músicos de Bremen” (virtude – <i>União</i>)
Descrição	Sinopse da história A história “Os Músicos de Bremen” nos leva para um cenário único, onde quatro bichos rumam em busca de seus sonhos e de liberdade: um burro, um cachorro, um gato e um galo. Eles nem imaginam a aventura que irão viver. Tudo se inicia quando o burro, cansado de ser maltratado pelos seus donos, parte em direção aos seus sonhos.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Partes de um todo!” Somos constituídos por várias partes, materiais ou não. As relações que estabelecemos favorecem a formação do nosso caráter e dos nossos hábitos. Quais são as três pessoas fundamentais na sua vida? E porque o são? O que elas oferecem de valioso naquilo que você é? Escreva e nos conte!

9. PJAM – virtudes trabalhadas: *Consideração e União*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 9	virtudes: <i>Consideração e União</i>
Descrição	Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>consideração e união</i> . O encontro ocorrerá da seguinte forma: - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO



Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.
------------------	--

10. “O Ratinho e sua Mãe”, de La Fontaine – virtude trabalhada: *Prudência*.

Característica de quem se comporta de maneira a evitar perigos ou consequências ruins, de quem é prudente, precavido. Em que há sensatez; que demonstra ou age com paciência; ponderação, calma.

Encontro 10	história: “O Ratinho e sua Mãe” (virtude – <i>Prudência</i>)
Descrição	Sinopse da história Nesta história, um pequeno ratinho começa a dar seus primeiros “passos” no mundo. Ao seu entorno depara-se com criaturas e situações completamente novas e logo que conta à sua mãe o que viu, descobre uma série de maneiras de aplicar a virtude da <i>prudência</i> em sua vida.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “É prudente ou não?” A partir de um exemplo concreto: “Uma pessoa está dirigindo com o celular na mão”, cada criança pode imaginar outros exemplos do seu dia-a-dia. A criança deverá apresentar uma mímica ilustrando a situação escolhida, e os demais participantes (familiares, amigos, etc.) deverão avaliar se a ação representa é prudente ou não (esta atividade pode ser realizada por chamada de vídeo, por exemplo).

11. “O Rei Barba-de-Melro”, dos irmãos Grimm – virtude trabalhada: *Humildade*.

Humildade é a qualidade de quem age com simplicidade, de quem sabe assumir responsabilidades sem arrogância ou prepotência. Ser *humilde* é considerar os outros tão

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

importantes quanto você. Se você tem *humildade*, você não acha ninguém melhor ou pior do que ninguém, você acha que todos merecem receber o mesmo nível de respeito. Você não espera que os outros, ou você mesmo, seja perfeito. A *humildade* faz você reconhecer suas próprias limitações; você aprende facilmente com seus erros. Quando você faz grandes coisas, a humildade lembra que você deve ser grato, em vez de ficar se gabando.

Encontro 11	história: “O Rei Barba-de-Melro” (virtude – <i>Humildade</i>)
Descrição	Sinopse da história Uma princesa decide se casar, porém seu comportamento arrogante faz com que ela rejeite e humilhe diversos pretendentes. Uma história surpreendente a faz refletir sobre suas ações e sobre a importância da virtude da <i>humildade</i> em todos os seus atos.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “O que eu admiro no outro?” Escolher três pessoas, podem ser do convívio familiar ou da instituição, bem como amigos. Sem perguntar à pessoa escolhida, procure identificar um comportamento ou atitude que cause em você admiração, de preferência que seja algo bom, e que não tenha relação com a aparência física da pessoa escolhida. Elabore um desenho e ilustre a qualidade de cada uma das três pessoas.

12. PJAM – virtudes trabalhadas: *Prudência e Humildade*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 12	virtudes: <i>Prudência e Humildade</i>
Descrição	Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>prudência e humildade</i> . O encontro ocorrerá da seguinte forma: - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO



Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.
Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.

13. “Riquet, o topetudo”, de Charles Perrault – virtude trabalhada: *Modéstia*.
Modéstia é ter autorespeito. É quando você se valoriza com orgulho, mas sem se gabar. Você aceita elogios e reconhecimentos com humildade e gratidão. *Modéstia* é estar confortável com você mesmo. Quando você é modesto você não tem vaidades exageradas, você tem um modo de ser simples e despretensioso.

Encontro 13	história: “Riquet, o topetudo” (virtude – <i>Modéstia</i>)
Descrição	Sinopse da história Uma história cativante sobre o que realmente importa quando nos deparamos com características internas e externas, nossas e daqueles que estão ao nosso redor. A narrativa convida a refletir sobre a virtude da <i>modéstia</i> e como podemos transformar, a partir daí, nossas relações positivamente.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Cartaz das Virtudes!” A criança fará um cartaz e colocará em casa, em um local de fácil acesso - pode ser uma folha de papel comum. Então irá conversar com sua família para que cada um escreva uma ou mais virtudes das quais julgarem necessários para se estabelecer um convívio saudável.

14. “O Rouxinol e o Imperador”, de Hans Christian Andersen – virtude trabalhada: *Lealdade*.
Lealdade é permanecer fiel a alguém, é defender algo em que você acredita sem hesitar. É

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

ser dedicado à sua família, amigos e ideais, quando as coisas estão boas ou difíceis. Com *lealdade*, você constrói relacionamentos que duram para sempre.

Encontro 14	história: “O Rouxinol e o Imperador” (virtude – Lealdade)
Descrição	Sinopse da história A história versa sobre a amizade entre um rouxinol e o imperador da China. Este desconhecia a existência do pássaro. Descobre-o ao receber um livro de presente no qual está escrito que a maior beleza de seu reino era o canto do rouxinol. Em seu desenvolvimento, podemos notar a virtude da <i>lealdade</i> entre o rouxinol e o imperador.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Experimentando o teatro na mesa!” Tendo por base as histórias contadas pela equipe dos Embaixadores da Prevenção, contar uma pequena história, caso ou fato sobre a virtude da Lealdade. Você pode criar uma, ou contar alguma história já existente. Use a sua criatividade, faça um vídeo e nos envie.

15. PJAM – virtudes trabalhadas: *Modéstia e Lealdade*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 15	virtudes: <i>Modéstia e Lealdade</i>
Descrição	Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>modéstia e lealdade</i> . O encontro ocorrerá da seguinte forma: - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.
------------------	--

16. “Só a Pura Verdade”, de Hans Christian Andersen – virtude trabalhada: *Verdade*.
 Ser verdadeiro é ser honesto em suas palavras e ações, pois você não diz mentiras, nem mesmo para se defender. Você não tenta ser mais do que você é para impressionar os outros, é você mesmo, com seu verdadeiro eu. Só podemos ser totalmente verdadeiros quando nossa autoconfiança e o amor que nutrimos por nós mesmos forem fortes o suficiente para nos dar a segurança que precisamos para afirmar a nossa identidade diante do mundo.

Encontro 16	história: “Só a Pura Verdade” (virtude – <i>Verdade</i>)
Descrição	Sinopse da história Em um galinheiro, um pequeno ato desencadeia uma surpreendente sucessão de situações que nos levam a refletir sobre a importância da virtude da <i>verdade</i> . Uma reflexão importante, principalmente quando a relacionamos às informações propagadas pelos meios digitais atuais.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Verdade ou mentira?” Forme um grupo em casa com os familiares, ou com os amigos (online), é legal ter no mínimo 03 pessoas para a brincadeira. Cada um deverá fazer uma lista de virtudes dos outros participantes, depois, descobrir a quem pertence cada virtude.

17. “O Sobreiro e a Cana”, de La Fontaine – virtude trabalhada: *Flexibilidade*.
 Ser flexível é estar aberto à mudança. Você compreende e considera ideias e pensamentos

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

diferentes dos seus. A *flexibilidade* oferece maneiras criativas de fazer as coisas, você não se vê obrigado a apenas fazer as coisas dentro dos seus próprios padrões. A *flexibilidade* ajuda você a se adaptar melhor a novas situações. Normalmente, as pessoas flexíveis são consideradas dóceis e diplomáticas.

Encontro 17	história: “O Sobreiro e a Cana” (virtude – <i>Flexibilidade</i>)
Descrição	Sinopse da história Ao observarmos uma “conversa” entre um sobreiro e uma cana, podemos notar de maneira bastante profunda a importância da virtude da <i>flexibilidade</i> e como ela pode ser muito positiva nas nossas ações diárias.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Vamos contar uma história juntos?” Para esta, precisamos de pelo menos 02 pessoas, e pode ser online também. Um participante inicia uma história (nova), depois de 10 segundos, passa a vez a outra pessoa que dará continuidade, ou definirá um novo rumo! O resultado poderá ser gravado ou escrito.

18. PJAM – virtudes trabalhadas: *Verdade* e *Flexibilidade*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 18	virtudes: <i>Verdade</i> e <i>Flexibilidade</i>
Descrição	Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>verdade</i> e <i>flexibilidade</i> . O encontro ocorrerá da seguinte forma: - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO



Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.
------------------	--

19. “A Doce Valente”, de Sandra Sahd – virtude trabalhada: *Fortaleza*.

O *respeito* é uma das virtudes mais importantes do ser humano e tem grande importância na interação social. Respeitar não significa concordar em todas as áreas com outra pessoa, mas significa não discriminar ou ofender essa pessoa porque sua forma de viver ou suas escolhas são diferentes das suas. Ou querer obrigá-la a pensar como você. Lembre-se que não existem verdades universais, todos têm direito a ter suas opiniões e estilos de vida.

Encontro 19	história: “A Doce Valente” (virtude – <i>Fortaleza</i>)
Descrição	Sinopse da história Esta história apresenta os desafios que uma menina de 11 anos irá encontrar em seu caminho a partir do diagnóstico inesperado de uma diabetes tipo 01. A virtude da <i>fortaleza</i> será o carro chefe da menina que encontrará dentro de si e no ambiente à sua volta, forças para conseguir superar todos os problemas e desafios de sua nova condição.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Caixinha de Mensagens: Minha Fortaleza”! Quando estiver em um dia ruim, escrever para si mesmo uma mensagem bem bonita sobre as virtudes em sua vida, para nunca se esquecer do quanto você é forte e consegue passar por esse dia. Guardar na “caixinha da fortaleza” (pode ser uma caixa de sapatos, uma pasta, um caderno, a gaveta no quarto, etc.) e abri-la somente depois que acabar o projeto “Por um mundo de virtudes: teatro na mesa”.

20. “As Moedas-Estrelas”, de irmãos Grimm – virtude trabalhada: *Compaixão*.

A *compaixão* é compreender e querer ajudar alguém que está sofrendo, que está sentindo

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

dor física ou emocional. É ter empatia em relação à tristeza do outro. É sentir a vontade de ajudar um amigo a superar seus problemas, mesmo se tudo que você puder fazer for ouvir e dizer palavras amáveis. A *compaixão* também ajuda a perdoar os erros das pessoas.

Encontro 20	história: “As Moedas-Estrelas” (virtude – <i>Compaixão</i>)
Descrição	Sinopse da história Uma menina depara-se com diversas situações que irão demonstrar a importância da virtude da <i>compaixão</i> nas diferentes relações que temos com aqueles que encontramos pelo caminho. A menina aprende de maneira poética e carinhosa que a <i>compaixão</i> favorece o crescimento das relações como um todo.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Coraçãozinhos de papel” Quando alguém muito próximo a você (mamãe, papai, responsável, irmã(o) ou amiguinho) não estiver se sentindo muito bem, desenhar e recortar um coração e nele escrever: “VOCÊ NÃO ESTÁ SOZINHO!” e entregar para a pessoa. Isso vai fazer com que ela lembre que tem você como alguém com quem ela pode contar. Você pode tirar uma foto dos seus coraçãozinhos e nos mandar!

21. PJAM – virtudes trabalhadas: *Fortaleza* e *Compaixão*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 21	virtudes: <i>Criatividade</i> e <i>Compaixão</i>
Descrição	Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>criatividade</i> e <i>compaixão</i> . O encontro ocorrerá da seguinte forma: - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.
Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.
------------------	--

22. “O Gigante Egoísta”, de Oscar Wilde – virtude trabalhada: *Prestatividade*.

É a característica de quem é prestativo e solícito. A pessoa prestativa age com base na solidariedade para com o próximo e ajuda de maneira rápida e caridosa. Se você é prestativo, você sempre faz a diferença na vida das pessoas à sua volta. Você considera as necessidades delas tão importantes quanto as suas. Você é útil, você sempre oferece sua ajuda, sem esperar nada em troca. Você age com um espírito de serviço, para ajudar o próximo.

Encontro 22	história: “O Gigante Egoísta” (virtude – <i>Prestatividade</i>)
Descrição	Sinopse da história Um Gigante mora em uma casa onde há um belo e florido jardim. Todas as tardes, quando o Gigante saía, as crianças que estudavam na escola ao lado da casa iam escondidas ao seu jardim para brincar entre as flores silvestres e os animais. Um dia o Gigante volta de surpresa e expulsa todas elas de lá e as proíbe de voltar. Torna-se egoísta e mantém toda a beleza só para si até que chega o inverno e o faz refletir sobre a virtude da <i>prestatividade</i> , a importância de compartilhar e de fazer a diferença na vida de outras pessoas.
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso a expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas. Atividade: “Como sou prestativo!” Você é prestativo? Escreva uma lista de coisas das quais você pode ajudar dentro de casa, ou na instituição da qual você faz parte (ex.: lavar a louça, arrumar o quarto, ajudar a organizar os brinquedos, dar carinho para o seu cachorrinho, etc.). Deixe esta lista sempre visível para você não esquecer. Lembre-se de tirar uma foto e nos enviar!

23. “A Bolsa Amarela”, de Lygia Bojunga Nunes – virtude trabalhada: *Respeito*.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

O *respeito* é uma das virtudes mais importantes do ser humano e tem grande importância na interação social. Respeitar não significa concordar em todas as áreas com outra pessoa, mas significa não discriminar ou ofender essa pessoa porque sua forma de viver ou suas escolhas são diferentes das suas. Ou querer obrigá-la a pensar como você. Lembre-se que não existem verdades universais, todos têm direito a ter suas opiniões e estilos de vida.

Encontro 23	história: “A Bolsa Amarela” (virtude – Respeito)
Descrição	<p>Sinopse da história</p> <p>Esta obra narra a história de uma menina de 10 anos, filha mais nova de um casal que já tinha dois outros filhos maiores. A menina sente-se preterida pela família, centrada nos interesses dos pais e dos irmãos, e tem diversos “desejos”, dentre eles: ser grande, ser menino e ser escritora. Esses desejos eram como uma tradução das repressões que vivia e uma forma de conseguir expressar-se na família. Ao ganhar uma bolsa amarela de sua tia, a menina passa a guardar seus desejos dentro dela, porém eles vão crescendo ao longo da história e a menina encontra-se frente ao desafio de como lidar com eles.</p>
Periodicidade	Será realizada uma (01) apresentação quinzenal da história online, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão da virtude abordada; incentivar a leitura e o acesso à expressões artísticas, como música, teatro, dança etc.
Avaliação	<p>Ao final de cada contação, haverá a proposta de uma atividade que abordará a virtude e a história trabalhada, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.</p> <p>Atividade: “Sacola das virtudes!”</p> <p>Em uma folha de papel, desenhe uma sacola – é legal que ela seja bem grande. “Dentro” dela, escreva tudo aquilo que você descobriu de legal sobre você e sobre as pessoas próximas, durante os nossos encontros do projeto “Por um Mundo de Virtudes: teatro na mesa”.</p>

24. PJAM – virtudes trabalhadas: *Prestatividade e Respeito*.

Encontro dedicado aos adultos (profissionais ou responsáveis).

Encontro 24	virtudes: <i>Prestatividade e Respeito</i>
Descrição	<p>Baseado nas histórias apresentadas às crianças, iremos realizar uma atividade com os adultos com enfoque nas virtudes: <i>prestatividade e respeito</i>.</p> <p>O encontro ocorrerá da seguinte forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exposição de cada virtude; - desenvolvimento de contexto; - exemplos das virtudes abordadas; - aplicação prática.

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO

Periodicidade	Será realizado um (01) encontro mensal, que poderá ser ao vivo ou por meio da disponibilização do link às instituições atendidas.
Meta	Proporcionar a reflexão das virtudes abordadas, levando cada participante a rever sua conduta e prática junto às crianças.
Avaliação	Ao final de cada encontro, haverá a proposta de uma atividade que abordará as virtudes trabalhadas, a qual poderá utilizar diferentes meios de expressão, por exemplo: desenho, vídeo, texto escrito, encenação teatral, pesquisa, entre outras. Este material deverá ser enviado à equipe dos Embaixadores remotamente pelo público das Instituições atendidas.

5. Recursos Humanos

Os profissionais que possuem habitualidade e subordinação devem ser contratados em regime celetista. Os demais podem ser contratados observando-se a peculiaridade do trabalho/serviço, respectiva carga horária e natureza e a legislação pertinente.

Nos casos em que o quadro de recursos humanos estiver em fase de composição, deverão constar no campo Nome “a contratar”, devendo ser preenchidos os demais campos.

Nome	Cargo	Carga Horária Semanal	Forma de Contratação (Ex.: CLT, RPA, MEI, Voluntário)
Eduardo Rodrigo Virgilio	Coordenador Geral-Artístico	15 horas	MEI
A contratar	Arte Educador 1	15 horas	MEI
A contratar	Arte Educador 2	15 horas	MEI
A contratar	Arte Educador 3	15 horas	MEI
A contratar	Arte Educador 4	15 horas	MEI
A contratar	Oficineiro-Pedagogo	10 horas	MEI
Adriana Cristina Tribioli Postal	Prestação de Contas Postal	10 horas	MEI
A contratar	Assessor de Imprensa	10 horas	MEI
A contratar	Interprete de Libras	08horas/mês	MEI

EMBAIXADORES DA PREVENÇÃO



6. Previsão de Receitas e Despesas a serem realizadas na execução das atividades

RECEITA (Anexo IV – Cronograma de Desembolso)	Valor em R\$
Valor solicitado ao CMDCA	234.720,00
DESPESAS (Anexo III – Plano de Aplicação)	Valor em R\$
Folha de Pagamento	0,00
Materiais de Consumo	8.000,00
Serviços	226.720,00
Encargos/ Impostos/ Benefícios	0,00
Total	234.720,00

As despesas no plano de aplicação deverão ser classificadas em conformidade com a **Portaria nº 448/2002, do Ministério da Fazenda – Secretaria do Tesouro Nacional, publicada no DOU de 17 de setembro de 2002**. O cronograma de desembolso deve manter estrita relação com a execução do objeto da parceria, bem como seguir o prazo de execução da proposta (item 2.6), sendo dividido em parcelas mensais e consecutivas. As parcelas mensais não precisam ser necessariamente iguais.

Campinas, 21 de setembro de 2020.

Assinaturas:

Representante Legal: Fabiana Ferreira Material

Responsável pela Execução Técnica: Eduardo Rodrigo Virgilio